МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
для обучающихся по адаптированным образовательным программам   
**«Магаданский областной центр образования № 1»   
(ГКОУ «МОЦО № 1»)   
дошкольное подразделение**

**УТВЕРЖДЕНО  
руководитель   
ДП ГКОУ «МОЦО № 1»  
\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.П. Сычева  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 год**

**Рабочая программа кружковой работы   
дополнительного образования   
«Умелые ручки»   
для родителей и воспитанников 3-7 лет**

**Программа составлена:**

**Сергеевой Д.В.,  
воспитателем дошкольного подразделения**

**г. Магадан,  
2020 год**

**Пояснительная записка**

Внутренний мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья сложен и многообразен. Задача воспитателя помочь таким детям услышать, увидеть, почувствовать все многообразие окружающего мира, познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя и в тоже время заботиться о своем здоровье.

**Актуальность программы** данной кружковой работы заключается в синтезировании наиболее эффективных арт-терапевтических техник в рамках образовательной программы по развитию детей с ограниченными возможностями здоровья. Практически каждый ребенок с ОВЗ может участвовать в арт-терапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей в изобразительной деятельности или художественных навыков. Кроме того продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей ребенка, что позволяет использовать их как диагностику. Арт-терапия позволяет познавать себя и окружающий мир. В работе кружка будет использоваться такой вид арт-терапии как *тестопластика*.

Лепка из соленого теста, или тестопластика, это старинный русский народный промысел, который упоминается в летописях уже в XII веке. Фигурки из соленого теста были непростыми игрушками – они играли магическую, ритуальную роль, служили оберегами. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Тестопластика – осязаемый вид творчества, так как ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую доступную технику для самостоятельного освоения.

**Цель программы:** содействие в организации активной совместной досуговой занятости семей, воспитывающих детей инвалидов.

**Задачи программы:**

1. Коррекционно-развивающая:

* развивать и корректировать психические функции (восприятие, внимание, мышление и т.д.);
* развивать общую ручную умелость детей, точные и дифференцированные движения кистей и пальцев рук, тактильную чувствительность рук, глазомер;
* способствовать коррекции речи детей.

2. Обучающая:

* расширять знания и представления о себе, окружающем мире;
* формировать сенсорные эталоны формы, цвета и величины;
* развивать навыки лепки простых форм (цилиндра, палочки, диска, шарика и др.) и на основе их формировать умение изготавливать из теста предметы (овощи, фрукты и др.);
* побуждать детей самостоятельно выбирать способы лепки, используя для этого освоенные технические приемы.

3. Социально-коммуникативная:

* развивать коммуникативные качества (помочь детям и родителям преодолеть барьеры в общении).

В работе с детьми с ОВЗ соблюдаются следующие требования к организации программы кружковой деятельности:

1. Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятия.
2. Структура занятий гибкая, разработанная с учетом возрастных особенностей, степени выраженности дефекта.
3. Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных.

**Принципы программы кружковой работы:**

1. Сезонность – построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей в данный момент деятельности.
2. Доступность – простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям.
3. Последовательность и систематичность – «от простого к сложному», научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ.
4. Наглядность – иллюстративность, наличие дидактических материалов.
5. Учет возрастных и индивидуальных возможностей.

**Пути реализации программы:**

*В работе с детьми:*

- организация индивидуальной работы с детьми вне занятий;

- создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий.

*В работе с администрацией и родителями:*

- осуществление совместной работы с администрацией дошкольного подразделения ГКОУ «МОЦО № 1»;

- создание предметно-развивающей и пространственной среды;

- проведение бесед-консультаций с родителями;

- привлечение родителей к организации выставок в группе и в детском саду.

**Формы, приемы и методы реализации программы кружка**. Основными *формами реализации* программных задач кружковой работы являются лепка изделий и их роспись.

*Основные приемы лепки*:

- разминание – надавливание руками и пальцами на кусочек теста;

- отщипывание – отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев;

- сплющивание – сжимание теста с целью придания ему плоской формы при помощи пальцев или ладоней;

- скатывание – формирование маленьких или крупных по размерам шариков, которые скатываются между ладонями или ладонью и рабочей поверхностью.

*Основные методы*: наглядный (показ образцов поделок, иллюстраций); словесный (беседа, пояснение, вопросы); практический.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы кружковой работы:**

* сформированные навыки лепки из соленого теста, соединения и крепления деталей поделки, навыки росписи изделий;
* совершенствование мелкой моторики рук;
* раскрытие творческого потенциала и творческих способностей детей с ОВЗ;
* развитие эстетического кругозора;
* коррекция эмоционально-волевой сферы.

**Форма подведения итогов реализации программы** – выставка работ воспитанников; фотоотчеты.

*Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и методическими документами*:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1590;

Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155);

СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29 мая 2013 года № 28564;

Методическими рекомендациями по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработанными ГБОУ ВПО «Московский государственным психолого-педагогический университет» (Москва, 2015 год);

Устав ГКОУ «МОЦО № 1» (п. 4, пп. 4.1).

Рабочая программа составлена на основе:

АООП для воспитанников с нарушением интеллекта, нарушением слуха дошкольного структурного подразделения ГКОУ для обучающихся по адаптированным образовательным программам «МОЦО № 1».

Программа кружковой работы дополнительного образования «Умелые ручки» реализуется ***с 20 февраля 2020 года по 31 мая 2020 года***, 2 часа в неделю, всего 28 часов.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов, всего** | **Теоретические занятия** | **Практические занятия** |
| 1 | Знакомство с соленым тестом | 4 | 2 | 2 |
| 2 | Лепка мелких деталей, поделок, составных композиций | 7 | - | 7 |
| 3 | Объемные изделия | 9 | - | 9 |
| 4 | Плоскостные изделия | 8 | - | 8 |
|  | **Всего:** | **28** |  |  |

**Содержание программы**

**1. Знакомство с соленым тестом:**

- история лепки из соленого теста (беседа) – 1 час;

- просмотр слайдовой презентации «Лепка из соленого теста (основные приемы лепки) – 1 час;

- ознакомление с рецептами приготовления соленого теста, основной рецепт –   
1 час;

- приготовление теста с добавлением пищевых красителей – 1 час.

**2. Лепка мелких деталей, поделок, составление композиций:**

- «Шарики, колбаски» - 2 часа;

- «Косичка» - 2 часа;

- «Цветочек» - 1 час;

- «Веточка рябины» - 2 часа.

**3. Объемные изделия:**

- «Баранки» - 2 часа;

- «Печенье» - 2 часа;

- «Бусы для куклы» - 2 часа;

- «Овощная грядка» - 2 часа;

- «Фруктовая тарелка» - 1 час.

**4. Плоскостные изделия:**

- «Ладошки» - 2 часа;

- «Медальоны» - 1 час;

- «Букет роз» - 2 часа;

- «Бабочки на цветах» - 2 часа;

- «Божья коровка» - 1 час.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение   
программы кружковой работы**

1. Оборудование: мука, соль, пищевые красители, контейнеры для хранения соленого теста, доски, стеки, шпажки, нитки, скалки, формочки, штампы, краски гуашевые, кисточки, салфетки, ножницы, картон, клей ПВА, бросовый и природный материал.

2. Демонстрационный материал: печатные материалы «Основные приемы лепки», «Схема смешивания цветов», «Рецепты приготовления соленого теста», «Правила техники безопасности»; наглядные пособия – иллюстрации, образцы готовых изделий.

3. Технические средства: ноутбук, принтер.

**Список литературы**

1. Антипова М. Учимся лепить из соленого теста: волшебные поделки своими руками. – Москва, «Владис», 2010 г.
2. Рубцова Е. Волшебный мир соленого теста: 200 лучших поделок. – Москва, «Владис», 2010 г.
3. Интернет-ресурсы:

[www.StranaMasterov.ru](http://www.StranaMasterov.ru)

[www.doshkolnik.info](http://www.doshkolnik.info)