МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное казенное общеобразовательное учреждение

для обучающихся по адаптированным

образовательным программам

**«Магаданский областной центр образования № 1»**

**(ГКОУ «МОЦО № 1»)**

**дошкольное подразделение**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО Решением педагогического советаГКОУ «МОЦО №1» ДП Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНОруководительДП ГКОУ «МОЦО № 1»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Сычева Л.П.« » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**«Улыбка»**

**программа кружковой работы для детей раннего возраста**

**3 мес – 3 года**

**Программа составлена:**

**Золиковой Н.В.,**

**музыкальным руководителем**

**г. Магадан , 2020 г.**

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и методическими документами:

-Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1590;

-Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. № 1155).

- СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 29 мая 2013г. № 28564

-Методическими рекомендациями по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС О у/о (интеллектуальными нарушениями). Разработаны ГБОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет», Москва, 2015 год;

- Уставом ГКОУ «МОЦО №1» (п.4, пп.4.1.).

-АООП для воспитанников с нарушением интеллекта, нарушением слуха, дошкольного структурного подразделения государственного казённого общеобразовательного учреждения для обучающихся по адаптированным образовательным программам «Магаданского образовательного центра № 1»;

-Программы дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью «Диагностика – развитие – коррекция» / Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Д. Соколова;

-Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, Т. В. Волосовец, Г. Г. Голубева и др.;

- Учебного плана дошкольного подразделения;

 - Годового календарного учебного плана на текущий учебный год.

Программа составлена на основе

- программы «От рождения до школы» под редакцией Веракса

- парциальной программы «Радуемся» Галины Кузнецовой**,** старшего научного сотрудника ФГБУ «ФИРО», Москва e.muz-ruk.ru (Справочник музыкального руководителя №5 2018г.)

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется…» В.М. Бехтерев.

Музыкальная образовательная программа «Улыбка» разработана для детей раннего возраста и их родителей с **целью -** способствовать музыкальному развитию ребёнка младенческого и раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО.

Программа направлена на решение четырёх приоритетных **задач:**

1. Использовать потенциал семьи ребёнка для раскрытия его музыкальных способностей.

2. Организовать творческое партнёрское взаимодействие родителей и педагогов с осознанием важности и компетентности обеих сторон в музыкальном развитии детей раннего возраста.

3. Способствовать созданию музыкальной среды, для музыкального развития ребёнка в дошкольном подразделении и дома.

4. Повышать педагогическую компетентность родителей (и лиц, их заменяющих) в музыкальном воспитании детей раннего возраста.

Реализация цели возможна только путем вовлечения семьи, поскольку роль родителей в воспитании детей раннего возраста является определяющей. Положительный результат можно ожидать в том случае, если родители будут являться активными участниками совместной музыкально-игровой деятельности и только при наличии теплых эмоциональных отношений с ребенком. Благоприятные эмоциональные отношения между взрослым и ребенком создают основу для гармоничного развития маленького человека, его познавательной активности, самостоятельности, любознательности, развития творческого потенциала. Теплые эмоциональные отношения и контакты ребенка с родителями способствуют становлению более эффективных взаимоотношений подрастающего малыша и с окружающим миром.

При разработке программы «Улыбка» мною были использованы некоторые инновационные нестандартные подходы к музыкальному развитию и образованию детей раннего возраста, предлагаемые нашими современниками педагогами-новаторами. Основу же программы составили следующие *теоретические положения:*

* Д.Б. Эльконина и А.Н. Леонтьева о признании главенствующей роли *деятельности* в развитии ребенка.
* Л.С. Выготского о *взаимодействии ребенка со сверстниками и взрослыми* как важнейшем условии вхождения его в человеческую культуру.
* Б.М. Теплова о роли *музыкальной деятельности* в развитии музыкальных способностей.

*Принципы* построения содержания программы музыкального развития и образования детей раннего возраста «Улыбка»:

1. *Учет возрастных особенностей и возможностей детей: общих и музыкальных.* Этот принцип позволяет создать психологический комфорт и эмоциональное благополучие для каждого ребенка.
2. *Тематизм: 1) времена года; 2)окружающий мир – семья, игрушки и предметы, природа.* Темы музыкальных занятий условно разбиты на три блока: «Моя семья», «Игрушки и предметы», «Природа». В то же время, в каждом блоке обязательно отражено время года, с которым связаны явления природы, действия людей, животных и т.д.
3. *Целостность: восприятие, исполнительство, творчество.* Благодаря этому принципу, ребенок последовательно знакомится с окружающим миром через все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмическую деятельность (танцы, хороводы, игры), игру на детских музыкальных инструментах. Закрепление знаний и умений происходит в творческой музыкальной деятельности детей, которая позволяет выразить родителю и приобрести ребенку собственный опыт ценностных ориентаций.

**Особенности развития ребёнка раннего возраста и задачи музыкального развития**

**3–6 месяцев:** Ребенок учится устанавливать зрительные и слуховые связи: проявляет ответную реакцию на звук. Проявляет интерес к игрушке, двигательную активность, откликается общим оживлением и улыбкой на музыкальные звуки.

**6–9 месяцев.** В этом возрасте малыши уже пытаются самостоятельно сидеть, учатся ползать. Они могут сосредоточенно наблюдать за действиями взрослых, повторяют их. Если взрослые радуются – дети оживляются в ответ, если взрослые кричат или плачут – малыши устраивают истерику. Вот почему необходимо очень внимательно следить за психоэмоциональным климатом в помещении, где находятся дети.

**10–12 месяцев.** Дети этого возраста очень активны, много ползают, некоторые начинают ходить, сами подползают или подходят к звучащим игрушкам, берут их, трясут, радуются звукам. Наиболее активные дети, когда слышат музыку, начинают двигаться, приседать, если дать им бубен, с удовольствием стучат по нему ладошкой, совместно с взрослым выполняют несложные танцевальные движения(пружинка, «фонарики»).

**1 год – 1 год 6 месяцев.** Дети этого возраста много двигаются, ходьбу чередуют с ползанием, руки чаще всего заняты игрушкой, малыши с удовольствием слушают предложенную им музыку, по-разному на неё реагируют, особенно если эта работа проводилась ранее. Движения под музыку более осмысленны, дети могут к концу периода различать мелодию двухчастной формы. Большое удовольствие им доставляет игра на погремушках, бубнах. Понимают речь взрослого, выполняют под музыку предлагаемые взрослым движения. С удовольствием слушают песенки про игрушки и животных. Дети этого возраста поют, но, как правило, это происходит во внутреннем плане. Если в момент такого «немого» пения мягко положить руку на голосовые связки малышу, то можно ощутить незначительную вибрацию голосового аппарата. Наиболее активные дети подпевают за взрослым окончания фраз, звукоподражания. Малыши с удовольствием включаются в игры: прячутся, догоняют зайчика.

**1 год 6 месяцев – 2 года.** Дети много ходят, уже почти не ползают. Если окружающие ребёнка взрослые создавали условия для развития двигательной активности малыша, то он с удовольствием осваивает окружающее его пространство, подвижен, активен, находится в радостном настроении. Движения под музыку всё более осмысленны, появляются явные предпочтения в движениях: одни нравятся больше, другие – меньше. Дети этого возраста различают мелодию двухчастной формы. Большое удовольствие им доставляет игра на погремушках, бубнах, колокольчиках, бубенчиках, инструментах шумового оркестра. Малыши хорошо понимают речь взрослого, выполняют под музыку предлагаемые взрослым движения.

С удовольствием слушают песенки про игрушки и животных. Дети этого возраста поют или подпевают за взрослым окончания фраз, звукоподражания. С удовольствием включаются в игры: прячутся, догоняют зайчика, убегают от мишки, ищут взрослого или игрушку.

**2–3 года.** Дети этого возраста имеют небольшой музыкальный опыт и могут слушать в течение одной-двух минут музыку, доступную их пониманию. Узнают музыкальное произведение по вступлению или музыкальному сопровождению и просят его повторить. Дети много двигаются и с удовольствием включаются в разучивание песни или танца. Они уже могут выполнять движения в играх, упражнениях и плясках по показу взрослого, а также менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения.

**Целевые ориентиры музыкального развития детей раннего возраста:**

***(планируемые результаты)***

* Имеет достаточный запас музыкальных впечатлений.
* У ребенка развито элементарное музыкально-эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку.
* Развивается восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике.
* Достаточно развита музыкальная активность:
* с удовольствием вслушивается в выразительное пение интересных для него песен, владеет некоторыми элементарными певческими умениями (подпевает некоторые звуки и слова);
* эмоционально исполняет несложные хороводы, пляски (в том числе и с атрибутами), танцует в кругу, в паре;
* легко вовлекается в музыкальные и музыкально-сюжетные игры, старается выполнять действие под музыку, передавать характерные движения игровых персонажей (лисы, волка и т.п.);
* активно осваивает звучащие музыкальные игрушки и инструменты.

**Формы реализации программы:**

 **-** динамические упражнения

- дыхательные упражнения

 - элементы массажа и гимнастика для глаз

 - пальчиковые игры

 - игра на детских музыкальных инструментах

 - слушание и подпевание русских народных потешек, песенок-

 - пляски, хороводы

- подвижные музыкальные игры

**Рабочая программа рассчитана на 54 часа в год, 2час в неделю**:

В II полугодии 2019-2020 г - 28 часов

 В I полугодии 2020-2021 г - 26 часов

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | разделы | **Кол-во часов всего**  |
| 1. | «Моя семья» | 14 |
| 2. | «Природа» | 14 |
| 3. | «Привет, малыш» | 4 |
| 4. | «Игрушки и предметы»  | 22 |
|  | **Итого:** | **54** |

**Содержание программы:**

**«Моя семья» -14часов**

- «Дай ладошечку, моя крошечка»-2 часа

 - Погуляем с мамой» - 2 часа

 - «В гости к бабушке» - 2 часа

 - « Котенок и собачка» - 2 часа

 - «Про рыжую лисичку» - 2 часа

 - «Теремок» - 2 часа

 - «Весенний теремок» - 2 часа

**«Природа» -14 часов**

- «Сорока - белобока»-2 часа

 - «Сказочки- шумелки» - 4часа

 - «Весенние звуки» - 2 часа

 - На прогулку в лес» - 2 часа

 - «Солнышко и петушок» - 2 часа

 - «Вот и стали мы большими» - 2 часа

**«Привет малыш» -4 часа**

- «Дай ладошечку, моя крошечка»-2 часа

 - Погуляем с мамой» - 2 часа

 - «Поиграем с мамой» - 2 часа

 - «В гости к бабушке – 2 часа

**«Игрушки и предметы» -22 часа**

- «Мишка с куклой»-2 часа

 - «В гости к зайкам» - 2 часа

 - «Зайка в гостях у ребят» - 2 часа

 - « Магазин игрушек» - 2 часа

 - «Веселый мяч» - 2 часа

 - «Играем в солдатиков» - 2 часа

 - «Игрушки» - 2 часа

 - «Девочка Снегурочка – 2 часа

 - «Дедушку мороза ждем» - 2 часа

 - «Елочка в лесу» - 2 часа

 - «Дед Мороз деткам елочку принес» - 2 часа

**Обеспечение** **по программе кружка «Улыбка»**

**Мебель:**

* Доска, фланелеграф, детские стульчики, столики, закрывающиеся шкаф

**Музыкальное оборудование:**

* Музыкальный центр
* Компьютер, проектор, экран
* **Пианино электронное**

 **Д.М.И. (детские музыкальные инструменты):**

* Бубны
* Маракасы
* Деревянные ложки
* Погремушки
* Музыкальные молоточки
* Металлофоны
* Треугольник (1-2)
* Маленькие тарелочки (на всю или половину группы)
* Барабаны (2-3 разного размера)

**Гимнастическое оборудование (по числу детей):**

* Гимнастические палки
* Обручи
* Платочки разного цвета (4-5 цветов)
* Ленты на палочках, султанчики
* Цветные флажки (4-5 цвета)
* Мячи маленькие резиновые
* Массажные мячи
* Мешочки с наполнителем

**Игровое оборудование:**

* Куклы бибабо (кукольный театр)
* Сюжетные игрушки

**Дополнительное оборудование и атрибутика:**

* Газовые платочки и большие платки
* Пуфики или подушки (чтобы сидеть на полу)
* Сюжетные картинки
* Мишура
* «Сюжетные» шапочки

**Литература**

* + - 1. Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно. М., 2000.
			2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день,
			3. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста
			4. Петрова В.А. Музыка – малышам. М., 2001.
			5. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. СПб., 2001.